



## DANSEHALLERNE/KORA PRÆSENTERER

# MESHES: "Mash Up"

**MÅLGRUPPE** 3.– 6. klasse.

### INTERAKTIV DANSEFORESTILLING

Med base i improvisation arbejder vi med forholdet mellem krop og lyd. Vi undersøger, hvordan kroppens bevægelser kan oversættes til et partitur for trommesæt, og hvordan lyden af et trommesæt kan oversættes til partitur for bevægelse.

*Mash Up* kombinerer performance og interaktivt værksted. Idéerne, som opføres og afprøves sammen med publikum, har simple og genkendelige elementer i sig. Forestillingen forholder sig til grundlæggende bevægelser, lyde og former i mennesket og dets omgivelser – og rejser spørgsmål som:

Hvilken lyd sætter kroppens bevægelser i sving, og hvilke bevægelser sætter lyden i sving?

Hvordan ser et landskab ud, beskrevet med en krop?

Kan man gengive lyde fra omgivelserne med sin krop?

## PRAKTISKE OPLYSNINGER OM BESØGET

### ANTAL DELTAGERE

Max. 50 elever og min. to voksne, der deltager aktivt. De samme voksne under hele besøget.

### PÅKLÆDNING

Børn og voksne skal have løstsiddende tøj på, som de kan bevæge sig i, og bare fødder.

### KRAV TIL LOKALE

*Mash Up* afvikles i en stor gymnastiksal eller stort rum på ca. 13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton), som er rent og plant. Lokalet må ikke være et gennemgangsrum, og det skal være opvarmet til 20 grader.

### VARIGHED

90 min.

### ISCENESÆTTELSE OG MEDVIRKENDE KUNSTNERE

I får besøg af fire af følgende kunstnere: musikerne **Jaleh Negari**, **Simin Stine Ramezani** og **Felia Gram-Hanssen** samt danserne **Stine Frandsen**, **Lea Vendelbo** og **Max Wallmeier**.

### MERE INFORMATION

Læs mere om performancegruppen MESHES og se deres videohilsen her:

[www.dansehallerne.dk/kora](http://www.dansehallerne.dk/kora)

Fotograf / Martin Dam Kristensen.