

Boaz K. Barkan er koreograf, performer og somatisk praktiker bosat i Danmark. Han fokuserer på bevægelse, og kroppen som medier for kunstnere, publikum og samfund. Hans projekter kombinerer deltagende, virtuose, formidlings- og installationsmetoder.

Barkan har optrådt og arbejdet med forskellige grupper i Danmark, Japan, Sydafrika og USA. Et nyligt projekt undersøgte skæringspunktet mellem film og performance, hvor borgere spillede hovedrollerne i Hollywood film ET. Hans værk 'May I Speak About Dance?' blev præsenteret på Edinburgh Fringe Festival med gode anmeldelser. Og med værket 'Parades and Changes Replay' vandt han en Bessie Awards i NYC.

Barkan har en baggrund i dans, performance og en BA i dans og psykologi. Barkan har modtaget støtte fra Statens Kunstfond, Københavns Scenekunststudvalg, New York Arts Council og Lila Wallace Theatre Fund.

boazbarkan.com