

DANSEHALLERNE SØGER

To dansere med stærke formidlingskompetencer ift. børn og unge til et udviklingsprojekt

Dansehallerne har inviteret den islandske forestilling Listening Party til København i marts 2020, og ønsker inden da at udvikle et skoleprojekt med afsæt i forestillingens kunstneriske ideer og metoder. Skoleprojektet kommer blandt andre til at fungere som rekrutteringsgrundlag for unge mellem 13 – 18 år, der har mod på at være med i forestillingen Listening Party.

Dansehallerne tilbyder de to dansere

- 3 dages undersøgelses-/udviklingstur i december til Helsinki, hvor Listening Party sættes op (2. – 4. december)
- 3 dages udvikling af et skoleprojekt og workshop i et studie i København (december)
- Afvikling af skoleprojektet (25 timer) på Sortedamskolen i København (uge 2 – 5 i 2020)
- Undervisning i enkelte workshops til rekruttering af unge uden for skoleregi (februar 2020)
- Mulighed for tilknytning som assistent (bindeled til de unge) under opsætningen af Listening Party i København (9. - 15. marts 2020)
- Gratis deltagelse i Dansehallerne's metodeworkshop for interesserede koreografer, for midlere og dansere d. 16. marts 2020

Ansættelsen og lønnen følger Dansehallerne's regler og takster.

Listening Party – en interaktiv forestilling

Der skabes en fest på scenen, hvor en gruppe lokale unge er værter for festen. De spiller deres favorit musik, og fortæller gennem musik og dans om deres tanker, ideer og drømme med livet. Stemningen er afslappet og de hænger ud sammen, støtter hinanden, når det er svært. De får også stemningen helt i top, når de fejrer hinanden og teenageårene.

Scenen er de unges, ordene kommer fra de unge, dansen er deres egne – de har magten og bestemmer, hvad der er vigtigt at fortælle på scenen.

Forestillingen henvender sig til alle aldersgrupper med fokus på det unge publikum, og vi satser på at få loftet til at lette i Koncertkirken.

Ásrún Magnúsdóttir er den islandske koreograf bag Listening Party og sammen med kurator og dramaturg **Alexander Roberts** har de udviklet dette koncept, som i den grad handler om at give de unge en stemme.

Listening Party spiller i denne sæson i tre nordiske lande, Sverige, Finland og Danmark, og spillestederne i de tre lande samarbejder om at dele erfaringer og viden om opsætningerne og samarbejdet med de unge i de tre lande.

Har du lyst til at være én af de to dansere, så skal du

- Sende en ansøgning på max 2 sider (4.800 anslag) hvor du beskriver dine erfaringer med formidling til børn og unge, og hvordan du kan bidrage til udviklingen af skoleprojektet. Skriv også lidt om, hvordan denne ansættelse bidrager ind i din kunstneriske udvikling. Et kort cv vedlægges ansøgningen.
- Kunne deltage i alle faser i og datoer for projektet

Deadline

Vi skal have tilsendt ansøgningen pr. mail senest d. 1. oktober 2019.
Send ansøgningen til Anna Katrine Korning, akk@dansehallerne.dk