



## AT LEVE SIN LÆNGSEL

Jeg siger normalt, at det er nysgerrighed, der driver os fremad, men i morges, da jeg satte mig ned for at gå i gang med at skrive til dig, tror jeg, at det er længsel. At længes.

Forskellen er vel, at længslen kræver et mål. Jeg er nødt til at vide, hvad jeg længes efter eller for. Nysgerrighed er en egenskab, der også kræver risikovillighed og en vilje til også at nærme sig det, man ikke kender til eller ved noget om. Så måske er de begge forudsætninger. Jeg vil gerne leve nysgerrigt og tillade mig at længes.

Min længsel er konstant. Min længsel har mange formål, men for ikke at blive for privat ønsker jeg at omskrive min længsel efter, hvad der kan positivt overraske i og gennem kunst. For mig er kunst åbninger til det, som endnu ikke er set, forestillet, oplevet. Nye og alternative måder at beskrive virkeligheden på, som nogle gange blot forfører, andre gange udvider det bevidstheden og giver nye erkendelser, tanker og handlinger. Jeg vil have det til at ske. Jeg længes efter vigtige møder. Derfor er jeg nysgerrig efter forestillinger, udstillinger, koncerter eller andre begivenheder maskeret som kunst. Ofte bliver jeg skuffet.

Så meget inden for kunsten bekræfter konventionerne om, hvad der er "godt", om hvordan det skal være. Fejlagtigt, nogle gange alligevel kommercielt vellykket. Men jeg vil ikke bare se det, som blot bekræfter. Jeg vil se det, der kræver min deltagelse, det som gør dialogen meningsfuld. Denne længsel karakteriserer Dansehallerne's program. Denne længsel vil stimulere din nysgerrighed. Det er derfor vi arrangerer Close Encounters på Den Frie i den første uge i april måned. Close Encounters er en festival, der inviterer til deltagerbaserede og interaktive værker, hvor vi som deltagende publikum kan være aktivt med og gøre en forskel.

Mange af de kunstnere, vi kommer til at møde til Close Encounters er modige nok til at kaste sig ud i den uforudsigelighed, der følger med at inviterer publikum til at deltage og interagere. Gå ikke glip af muligheden for at lære andres længsler, motiver og historier at kende. Kig i kalenderen på vores hjemmeside, så vil du se, hvad jeg mener.

Dansehallerne er også medarrangør på cirkusfestivalen C!CAF (Copenhagen Circus Artsfestival) og meget mere. Medbring din nysgerrighed og kig forbi!

I mit sidste nyhedsbrev skrev jeg, at det denne gang skulle handle om frygt som drivkraft. Vi ser resultatet af denne type handling hver dag. Vi ser, hvad der sker, når frygten for det eller den fremmede får kontrol, når det som opfattes som uforklarligt, skal bekæmpes eller når andres valg afviger for meget fra ens egen. Vi har alle vis grad af iboende frygt, men teknikkerne til at styre den er forskellige.

Der er meget jeg frygter, men jeg udfordrer konsekvent min frygt i handlinger, som nogle

gange gør mig bange. Nysgerrighed og længsel driver mig. Jeg vil mere end jeg kan. Altid. I hele mit liv har jeg gentagne gange fået fortalt at det, jeg ønsker, er umuligt. Umuligt, fordi det ikke bekræfter det givne eller er i overensstemmelse med, hvad der forventes af en kunstner, en kvinde, af en person af en vis alder. Da jeg var ung, var jeg for ung, nu er jeg for gammel. For hvad? Siger hvem?

I løbet af mine år som leder i Dansehallerne har jeg mange gange fået at, at jeg skal tage det roligt. Fået at vide, at "det plejer vi ikke at gøre" eller "det vil aldrig gå". Det er ikke kunstnerne eller mine medarbejdere, der siger det. De har altid bakket mig op. Der er andre mennesker jeg møder, embedsmænd og ind i mellem politikere. De, hvis nogen, skulle være drevet af visioner om udvikling mod det, som endnu ikke er oplevet. Ikke? Ingen udvikling uden risikovillighed. Ingen udvikling uden at udfordre sin frygt for at mislykkes, misbruges eller blive misforstået. Ingen udvikling uden længsel og nysgerrighed.

Kom og se, oplev, deltag, reflekter, nyd eller bliv forarget. Alt er muligt!

**Efva**