



Det meningsfulde

Hvilken sommer! Nogle har nydt varmen og har badet, andre har angst for klimaforandringerne. Nogle har prioriteret sommerens mange dansefestivaler, andre har prioriteret familie og venner, og nogle har blandet lidt af det hele sammen ... Vi er som sædvanlige forskellige, og vi er det sammen. Vores forskelle er i bedste fald komplementære. Så lærer vi af hinanden og møder det kommende i en tryghed om at vi kan klare det, der venter os, selvom vi ikke ved, hvad det er. Kunsten holder ikke ferie, men det gør mange af os, der arbejder med den.

I Dansehallerne er vi nu vendt tilbage til arbejde, kollegaer, kunstnere og publikum - til nye opgaver og udfordringer. Vi mødes med alle de tanker og oplevelser, som sommeren har givet os. Det har brændt i skove og i byer. Vi har haft det varmere end nogensinde før i historien. Dette skal vi forholde os til, såvel som vi skal forholde os til uro og politisk turbulens

både her og ude i verden. Solbrændt og forhåbentlig udhvilet, tager vi fat på det, som skal gøres. På Røddingmødet sidste år, der havde temaet "kunst og civilsamfund" stillede Kulturminister Mette Bock spørgsmålet: *"Har kunstneren et socialt ansvar?"*

I mange af de samtaler, vi havde til vores arrangement-række Choreography in Action på Kunsthal Charlottenborg, blev dette spørgsmål rejst igen og igen. Når omverdens syn på kunsten bliver mere og mere instrumentel, opstår der meget tvivl og spørgsmål omkring mening. Ja, for hvad giver livet mening?

For mig er kunsten ikke meningen, men et redskab til at kunne nærme mig det, jeg oplever som meningsfuldt. Dette bliver endnu vigtigere, når samfundet og politik ændrer sig på den måde, som den gør lige nu. Højre populistiske vinde blæser kraftigt, og det gælder om at have et stærkt fodfæste, for ikke at blæse omkuld. Vi skal hjælpes ad. Det handler ikke kun om at modstå, men især om at skabe stærke, troværdige og engagerende alternativer. Vi skal skabe de billeder og historier, der opleves som meningsfyldte, uanset hvor uforståeligt de end måtte være. Vi må rejse os for kunstens betydning som kunst i sig selv. Vi gør det i Dansehallerne, og fra i dag kan du se vores sæsonprogram på nettet, på Facebook og i det materiale, vi deler ud omkring os.

Kom og tag del i nye billeder, historier og oplevelser i live events over hele landet. Kom og del dine erfaringer og indtryk med andre. I disse møder opstår nye ideer om mening ... Bare vent og se! Vi har inviteret kunstnere fra "nær og fjern" til forestillinger inden- og udendørs, til installationer, debatter og samtaler. Kom med til Meet, Eat and Talk og medbring dine tanker, spørgsmål og meninger. Kom med!

Det kan godt være, at sommerferien er forbi, men det er sommeren ikke. I lang tid kan vi nyde de lune aftener. Gå ikke glip af, at se de udendørs-arrangementer, vi afholder. Du vil blive glad for at læse programmet!

Vi ses

Efva

Hver måned skriver Dansehallerne kunstneriske leder og direktør Efva Lilja et indlæg med refleksioner over kunsten og dens betydning i vores samfund og samtid. Indlægget bringes i Dansehallerne nyhedsbrev og på dansehallerne.dk

Foto: Rene Bieder (Unsplash)