

Karen Vedel

CV

Lektor, Teater og Performancestudier, Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet (KU)

Uddannelsesbaggrund

Som danser kurser v. bl.a. Laban Summer School, Paris Centre de Danse, École de l'Expression Corporelle v. Yves Lebreton, Paris, l'Espace Danse 1977 - 1984
Bifag i Kultursociologi (1978). Suppleringsuddannelse Dansens Æstetik og Historie 1990).
Cand. Mag. i Teatervidenskab (1994) og ph.d. om dans som scenekunst i DK, IKK, KU (2005)

Forskningsansættelser

Kandidatstipendiat, Teatervidenskab, Københavns Universitet 2000 - 2005
Projektforsker, Idrætsforsk (1998- 2000).
Research Fellow, Helsinki Collegium for Advanced Studies 2006-2008
Research Fellow, Tampere University 2009 - 2012
Adjunkt, Teatervidenskab, Københavns Universitet 2012 - 2015

Publikationer (i udvalg)

'Dokument om dans. Den første danseredegørelse', Forlaget Bævnebanke, 2000
Diverse forskningsrapporter og evalueringer, bl.a.

- Evaluering af Skolen for Moderne Dans (2005), forskningsevaluering 'Dans på Skemaet. Fra udviklingsprojekt til kulturpolitisk strategi', Center f. Kulturpolitiske Studier (2004),
- *Dans for børn - et pilotstudium af den kunstneriske dimension* (2010)

Medredaktør 'Religion, Ritual, Theatre', Peter Lang Verlag 2006
'En anden dans. Scenedans i Danmark 1900 - 1975' (ph.d. udgivet i bogform i 2008.
Redaktør og medforfatter på "Dance and the Formation of Norden. Emergences and Struggles", Palgrave MacMillan i 2012 samt "Dance in Nordic Spaces", Palgrave MacMillan 2014
Talrige fagfællebedømte forskningsartikler i ind- og udland.

For en fyldestgørende publikationsliste se <http://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/ansatte/?pure=da/persons/16531>

Undervisning og vejledning

Dansehistorie og Danseanalyse, Teaterhistorie, Forestillingsanalyse, Stedsspecificitet, m.v.
Ph.d.-vejledning, Oslo Universitet og NIH. Vejledning / eksamination af hovedfagsstuderende
Tilknyttet Skolen for Moderne Dans (i dag Den Danske Scenekunstscole siden uddannelsens start i 1994 med undervisning, konsulent- og vejledningsopgaver.

Projektledeelse

Nordisk koordinator af 'dans i uddannelse' i Shuttle 99 Tilrettelæggelse af udveksling mellem nordiske og sydafrikanske dansepædagoger, etablering af nord-syd og afholdelse af to konference om emnet i Sydafrika (1997 - 2002)
Leder forskningsnetværket "Knowledge Production, Archives and Artistic Reserarch" 2016-17

Tillidshverv

Akkrediteringsopgaver på tre norske BA-uddannelser vedr. dans og koreografi (NOKUT)
Formand for Statens Kunstfonds udvalg for Film og scenekunst; næstformand i bestyrelsen for Statens Kunstfond (2011 - 2013)
Medlem af Board of Directors af CORD (Congress on Research in Dance) (2008 - 2011)
Medlem af Kulturministeriets arbejdsgruppe vedr. Moderne dans (2005)
Medlem af bestyrelsen af NOFOD (Nordic Forum for Dance Research) (2000 - 2004)