

## EFVA HAR ORDET

Du er da ikke gået glip af ..? Ingen nyhed er større end den om Dansehallernes fremtidige placering. At vi forbliver i Carlsberg Byen er fantastisk! Med en permanent placering i Kedelhuset kan vi nu fortsætte med at opbygge og udvikle de aktiviteter, der skal gøre den koreografiske scenekunst og dans vedkommende for endnu flere. Og det er vigtigt. Det betyder meget at vi sammen med Jer kan bane vejen for nye former for kunstneriske udtryk. Kunstens tilstedeværelse i vores liv bliver stadig vigtigere i takt med at verden intensiveres.



Det amerikanske forskningsinstitut Freedom House skriver i en ny rapport, at demokrati i verden er "under pres" og skubbes tilbage. Ud af verdens 7,3 milliarder mennesker lever kun 40% i frie lande. Siden 1990 har frihed og demokrati været i stigning hvert år, men i 2015 vendte udviklingen. Nu går tendensen den modsatte vej - ikke kun i Kina, Syrien og Rusland, men også i USA og Vesteuropa. Grundlæggende demokratiske værdier svækkes. England forlader EU efter en folkeafstemning, hvor mange medborgere ikke synes at være klar over, hvad deres stemme kommer til at betyde. Nationalistisk populisme smadrer betingelserne, ikke bare for EU, men for hele det globale samarbejde. I dag er der ingen nation, der kan overleve helt alene. Vi er nødt til at arbejde sammen, og sådan er det også med kunst.

Gud er død! står der sprayet på en mur. Ifølge mange forskere er modstand det, der kræves for at vi bliver kreative. Der skal tages noget fra os, før vi ønsker at skabe et alternativ til det, der er. Men hvor går grænsen mellem fortvivlelse (den fortvivlelse, der lammer os), og den utilfredshed, der driver os? I Sverige har Institut for Kulturanalyse lavet en undersøgelse, der viser, at hver tredje forfatter eller kunstner nogensinde har været udsat for trusler, vold, chikane, tyveri eller hærværk på grund af deres arbejde. Flere terrorangreb i Europa denne sommer. I strømmen af den information, der skyller ind over os, dominerer negative

nyheder. Altid. Hvis kunsten skal stimulere tanke og handling skal den opleves relevant i forhold til sin samtid. Vi må gøre alt, hvad vi kan for at skabe gode møder. De møder, der gør os alle kreative.

I Dansehallerne skal vi give plads til den kunst der provokerer, stimulerer eller på anden måde vækker den lyst, der kan hjælpe os frem til selverkendelse, engagement og de fremadrettede bevægelser, som verden har brug for. Lykkes det for os, bidrager kunsten til at udvikle vores kommunikative evner. Hvis vi bliver bedre til at udtrykke os, styrker vi også vores evner til at lytte og gå i dialog. Derfor skal vi give plads til aktivisme, innovation og den risikovillighed, som er nødvendig for udvikling, og vi skal have det sjovt! For at opnå dette, har vi brug for en stærk og tæt dialog med dig. Verden bliver det, som vi sammen gør den til. Dansehallerne har et engageret publikum i alle aldre, men vi kan blive flere. For at blive det er vi nødt til at hjælpe hinanden. Tag dine venner og bekendte med. Spred ordet! Du ved, hvor vi er ...

Efva