

# Sommerstatus fra Dansehallerne

## - ny strategi, Kunstnerisk Råd og international anerkendelse

Et begivenhedsrigt forår i Dansehallerne rundes af med flot udnævnelse af Dansehallerne kunstneriske leder Efvá Lilja som nyt medlem af European Cultural Parliament.

Derudover har Dansehallerne etableret et Kunstnerisk Råd, der er nedsat en ny bestyrelse - og en klar strategi for Dansehallerne som et kraftcenter for koreografisk scenekunst er iværksat.

Dansehallerne, med hovedsæde i Carlsberg Byen, har været igennem en turbulent tid – og har i løbet af foråret 2016 stillet skarpt på fremtidige visioner og dertilhørende strategi med stedets nye kunstneriske leder, Efvá Lilja, i cockpittet.

Vi er klar til at lette ind i en ny sæson - der byder på forberedelse af flytning fra nuværende til et nyt hus, implementering af nye tiltag og fokusområder - og en særlig opmærksomhed på Dansehallerne position som spydspids, der bidrager til kunstnerisk udvikling og kunstens repræsentation og integration i et dynamisk og multikulturelt samfund.

### Leder med indflydelsesrig international stemme

Med en bred international erfaring fra et liv som kunstner, forsker og meningsdannende i mere en 30 lande - er Efvá Lilja kendt som en indflydelsesrig og debatterende kvinde. Som et led i rækken af priser og anerkendelser er Dansehallerne leder netop, ud fra sin kunstneriske gøren, blev udnævnt til nyt medlem af The European Cultural Parliament.

European Cultural Parliament er en europæisk kulturorganisation, som samler kulturpersonligheder fra alle kunstområder. Herfra initieres projekter, workshops og møder hvor der diskuteres og arbejdes med udvikling af kunstens relevans, spørgsmål om demokrati, interkulturel dialog og lignende spørgsmål, som har stor relevans for Dansehallerne virksomhed.



Efvá Lilja udtaler følgende om udnævnelsen:

*"Jeg håber, at jeg gennem European Cultural Parliament kan være med til at påvirke forudsætningerne for kunstens repræsentation i alles liv – med særligt fokus på koreografisk scenekunst.*

*Kunst kommunikerer og flytter grænser, provokerer og tvinger os videre. Sådan påvirkes sociale strukturer og systemer til fordel for ytringsfrihed og tænkte praktiker. I dag rækker det ikke kun at danse. Vi må også tale."*

### Fremadskuende med nyt kunstnerisk råd

Da Efvá Lilja påtog sig rollen som Dansehallerne nye leder fra januar 2016 var det med velfunderet fornyelse, bevægelse og positionering for øje. En kunstnerisk institution som Dansehallerne altid må være i udvikling i forhold til sin samtid.

Som et led i at sikre perspektiver på kunsten og udviklingen har Efvá Lilja etableret et nyt Kunstnerisk Råd, der skal fungere som støtteorgan for ledelsen i Dansehallerne. Det kommer til at foregå gennem kritisk diskussion om Dansehallerne mål og strategi, virksomhedsudvikling og kunstnerisk profilering.

Rådet medvirker desuden på alle måder til at styrke netværk og kontakter som gavner Dansehallerne virksomhed. Rådet mødes to gange årligt - og har været samlet for første gang her i juni måned og næste gang vil være i december.

Det Kunstneriske Råd består fra juni 2016 - december 2019 af Mette Ingvarstsen (fremtrædende dansk koreograf og danser), Kitt Johnson (anerkendt dansk koreograf, danser og kunstnerisk leder af kompagniet Kitt Johnson X-act), Koen Vanhove (belgisk manager for markante kompagnier gennem 25 år og har en Executive MBA med specialisering i Leading Innovation). I perioden juni 2016 – juni 2017 består rådet også af Jörgen Svensson (svensk kunstner der betegnes som pioner inden for relationel æstetik) og Marie Topp (dansk koreograf og danser med solo-praksis og desuden en del af koreografkollektivet RISK).

Udover de nye personligheder der er blevet tilknyttet Dansehallerne i Det Kunstneriske Råd, er der også pr. 1. maj 2016 tiltrådt en **ny bestyrelse** bestående af formand Mikkel Harder Muck-Hansen (Administrerende Direktør for Nordens Hus i Reykjavik), Charlotte Sahl-Madsen (Virksomhedsejer), Thomas Eisenhardt (Kunstnerisk leder af Aaben Dans i Roskilde), Maja Ries (Administrerende chef og producent på Teater Grob), Chris Schenlaer (Kulturchef i Lund) og Anna Katrine Korning (Dansekonsulent i Dansehallerne).

Nærmere beskrivelser af såvel bestyrelsesmedlemmerne og personerne i det Kunstneriske Råd findes på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk).

### **Dansehallerne visionære strategi 2016-20**

Strategien for Dansehallerne fremadrettet er klar. Over de næste fire år, vil organisationen markere sig som et krydsfelt, hvor konventioner brydes og modstand skubbes til side til fordel for nye eventyr, tanker og udsagn gennem nutidige koreografiske performative kunstarter.

Dansehallerne er et udfordrende, krævende, stimulerende og omsorgsfuldt mødested, et overraskende miljø, hvor kunstneriske projekter realiseres og kommunikerer med nye perspektiver på samfundet, politik og den menneskelige erfaring. Dansehallerne er en national ressource for udvikling og præsentation af dans og koreografi – og et internationalt forum for performative kunstarter.

Udover en klar vision for fremtiden har man desuden med Efva Lilja, som ledende skikkelse for Dansehallerne, solide rødder i et internationale udøvende kunstneriske miljø og italesættelse af kunstens og kunstnerens rolle i det bevægelige og multikulturelle samfund.

Aktuelt er Efva Lilja inviteret til New Zealand, Aotearoa, Tertiary Dance Festival, hvor hun i perioden 25. juni - 2. juli er optrædende kunstner og hovedtaler ved den internationale konference Undisciplining Dance, hvor hun taler om kunstneren som facilitator for forandring.

Se hele Dansehallerne Strategiske Plan for 2016-20 på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk)

---

### **Fakta**

**European Cultural Parliament** blev grundlagt i 2001 og har i dag 165 medlemmer fra 43 europæiske lande. Der er ud over Efva Lilja to danske repræsentanter, valgt ud fra deres kunstneriske gerninger, det er dirigent Peter Hanke og arkitekt Helle Juul. Mere info på [www.kulturparlament.com](http://www.kulturparlament.com)

### **Dansehallerne**

Dansehallerne er en national platform og en ledende institution for ny koreografisk scenekunst. Dansehallerne er en selvejende institution med driftsstøtte fra Kulturministeriet og Københavns Kommune. Hovedafdelingen ligger i Carlsberg Byen og en mindre afdeling er i Aarhus. Mere info på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk)

**For nærmere info** kontakt Dansehallerne Kommunikationsafdeling, Anne Mette Berg via 33 88 80 23 / [amb@dansehallerne.dk](mailto:amb@dansehallerne.dk). Fotomateriale kan downloades fra presserum på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk)