



Hvad er egentlig meningen?

I dag er eksistentielle spørgsmål nærværende i det daglige på måder, der er vanskelige at undgå. I et velfærdssamfund som vores spreder kommercialismen "sandheder" for at få os til at forbruge på en måde, som også påvirker kunsten. En kulturpolitik, der taler om kunsten som "noget ekstra", underminerer dannelsen og fremtidstro. I stedet bør vi tale om kunst som en integreret del af det, der driver samfundet (os alle) fremad ved at aktivere vores sind og tanker.

Den alternative historieskrivning og samtidsfortælling, som kunsten producerer gennem billeder, musik, historier og f.eks. dans, får os til at opleve og reagere. Det stimulerer vores kreativitet og innovation, fordi vi igen og igen bliver tvunget til at tænke "ud af boksen". Det stimulerer vores demokratiske dialog.

Ethvert menneske har en stemme, hævder Dansehallerne i vinterens plakatkampagne, men hvordan bliver disse stemmer hørt? Hvordan kan vi hjælpe med, ikke kun at fremhæve de

forskellige stemmer, men også gøre det muligt at lytte til dem?

En institution som Dansehallerne må være organiseret på en måde, der gør det muligt at rumme en mangfoldighed af stemmer. Vi vil arbejde med aktiviteter, der opfattes som relevante og meningsfulde af både kunstnere og af publikum - og det gør vi allerede. Det ved vi fra en helt ny publikumsundersøgelse, som vi netop har færdiggjort, og fra de statistikker, vi har fra 2016. Vi har fået god feedback på den strategiske plan, som vi lavede sidste år, og det motiverer os til at fortsætte det hårde arbejde med at udvikle både publikum og kunstnernes muligheder til det, der kan bidrage til meningsfulde møder. Men det er ikke nok.

Vi har også brug for at få landets politikere til at forstå, at den koreografiske scenekunst (herunder dans) er en vigtig del af kunsten, og det kræver en kulturpolitik, der skal udvikles på lige fod med andre områder indenfor kunsten. Det skal Dansehallerne også arbejde på. Vi må trænge os på, infiltrere tankegangen, måske danse lidt og spise mad sammen.

I FN Børnekonventionens artikel 27 står der, at ethvert barn bør have en levestandard, der fremmer dets fysiske, psykiske, åndelige, moralske og sociale udvikling. Jeg hævder, at dette bør gælde for alle, uanset alder. Kunst i dens forskellige udtryk er en vej til velfærd og dannelse, der er grundlaget for denne udvikling. Derfor prioriterer vi i Dansehallerne børns møde med kunst på samme vilkår som voksne, nye interaktive arbejdsformer og præsentationsformater. For at nå derhen, stimulerer vi kunstneres kollegiale forum, kompetenceudvikling og den forskning, som kan bidrage til, at den kunst, som produceres, opfattes som meningsfuld. Mennesker, der har en stemme, bliver ikke kun bedre af at udtrykke sig uden også at lytte.

"Dansehallerne make change visible" siger Annika Kompart, en af de 200 kunstnere, der bruger Dansehallerne som base for deres arbejde. Hun er en af alle de kunstnere, der er involveret i udviklingen af Dansehallerne til en endnu mere vigtig "hub" for ny koreografisk

scenekunst og dets møde med et voksende og engageret publikum.

Flytningen nærmer sig

Udover udfordringerne med at være en central kilde for kunstnere og publikum, er vi i fuld gang med at planlægge vores flytning. Dansehallerne flytter ud af nuværende lokaler i september. Administrationen flytter ind i det centrale København. Herefter får vi mindst et år uden egne scener og studier. Vi har derfor travlt med at planlægge næste års aktiviteter i Københavnsområdet, som vil bestå af en masse spændende c/o projekter i samarbejde med forskellige kunstinstitutioner, venues, skoler og arbejdspladser. Vi vil udbrede ny koreografisk scenekunst i hele København! Samtidig fortsætter vi med at turnere med forskellige produktioner rundt om i hele landet. Glæd dig, det bliver spændende!

I kalenderen finder du de sidste begivenheder, som vi afholder i vores hvide hus i Carlsberg Byen. Gå ikke glip af muligheden for at opleve dette sted og det, der sker. Gå ikke glip af vores store, spændende todages konference med temaerne *Dans i skolen* 30. maj og *Taking Part in the Arts* 31. maj. Gå ikke glip af den sidste Meet, Eat and Talk, vores åbne dialog-arrangement, som vi afholder torsdag 8. juni. Gå ikke glip af chancen for at dele nye uforudsigelige øjeblikke. Måske er det netop disse, der styrker dit billede af "meningsfuld"?

Noget af det, der er meningsfyldt for mig, er også mine samtaler med en ko. Mere om det i næste nyhedsbrev.

Efva

P. S. Du finder både kalender, årsrapport og den strategiske plan på danhallerne.dk