



Hvad gør kunst?

Det er så interessant at tale med folk om kunst, dans og koreografi i de forskellige lande, jeg besøger. Alle kulturer udvikler forskellige tilgange til ideer om, hvad kunst "gør", forskellige forventninger til, hvad en performance, installation eller anden handling skal være. Det, som styrker min overbevisning om, hvor vigtig kunst kan være i vores liv, er den åbenhed, jeg møder i disse samtaler. Jeg møder mange nysgerrige mennesker, som er åben for det meste. Mennesker er sultne efter at få oplevelser, der på forskellige måder kan bidrage til en bedre forståelse af denne mærkelige tid, vi lever i.

Nogle gange tror jeg, at åbenheden er størst, når man mindst venter det - blandt mennesker, der kæmper på forskellige måder, lever i lande hårdt ramt af den økonomiske krise eller er omgivet af politisk uro. Hvad er det, der gør os, der bor i velfærdsstater, mindre villige til at tage risici og mindre tilbøjelige til at åbne op for dialog? Er det fordi vi tror, at vi har mere at tabe, eller bare fordi vi ønsker at få bekræftet vores egen komfort?

I den første Meet, Eat & Talk (Dansehallerens åben-dialog arrangement), var de fleste deltagere interesseret i at diskutere dans og koreografi i forhold til den politiske situation i Europa. Hvad sker der med kunsten, når vores vaner bliver udfordret af andre? Når det demokratiske grundlag udfordres, og når politik i stigende grad fokuserer på fortiden for at sikre den nationale kulturarv? Meget af det, der nu sker i Europa begrænser vores muligheder for at kommunikere gennem kunst. Da Leonidas Martin, kunstner og aktivist fra Barcelona, var på besøg her i Dansehallerne, hvor han holdt sit seminar om politisk aktivisme gennem kunst, var der fuldt hus. Vi lever i en tid, hvor vi har brug for på ny at tage stilling til, hvad vi som kunstnere kan gøre i samfundet, og vi har brug for den dialog.

På scenerne i Dansehallerne kan man i efteråret møde en lang række interessante forestillinger, som spiller og kommenterer på vores samtid. Og vi har netop haft vores første konference i kunstnerisk forskning (Fiktion and Reality) med kunstnerne og forskere i diskussioner og debatter arrangeret sammen med Den Danske Scenekunstscole. Her mødtes erfarne kunstnere med den unge generation af nytænkere for at lære af hinanden og udvikle sig sammen. Her produceredes og præsenteredes ambitiøse produktioner, der ønsker at udforske og udfordre nye former for dialog med publikum.

Lige om hjørnet har vi den kommende Works at Work Festival, som du ikke må gå glip af - en international

Okt. 2016

DANSE HALLERNE

begivenhed, der virkelig fokuserer på den kunstneriske udvikling og proces.

Så - hvordan vi har det egentlig i vores velfærdssamfund, og hvordan ser vi på kunstens betydning i vores liv? Hvad er det for oplevelser, vi er sultne efter? Kærlighed, måske sikkerhed, et godt sted at bo, mad hver dag - men hvad så?

I Dansehallerne findes der mange muligheder for at være med både som tilskuer og som deltager. Desuden kan du altid gå i dialog, give feedback og komme med forslag, hvis der er noget, du savner. En god mulighed for at være med er den næste Meet, Eat & Talk, som vi afholder 3. Nov. 2016. Der sidder jeg i foyeren klar til samtale for alle som vil være med. Du er også altid velkommen til at sende en mail til mig eller skrive til os på Facebook.

Målet med kunst er netop at skabe og gå i dialog, og vi vil gerne have dig med!

Efva