

Dansehallerne tager hul på ny sæson



Poetisk rum for kærlighed, revolutionsperformance, flamingotrin, gotisk gys, aktiv dialog & boglancering, akrobatisk nøgen ny-cirkus fra Belgien, international performancefestival og meget mere er på programmet for sæson 16/17 i Dansehallerne. En sæson fuld af udfordrende, magisk og vedkommende scenekunst og involverende events for nysgerrige publikummer.

Dansehallerens fremtid er sikret i Carlsberg Byen, og det betyder også, at det bliver en fuld sæson 16/17 i de nuværende lokaler inden Dansehallerne flytter til nye omgivelser i Kedelhuset, der ligger lige overfor. Publikum kan se frem til et varieret program og med nye publikumsrettede aktiviteter, der sætter tankerne i omløb og viser, at dans er både rummelig og foranderlig.

"Dans og anden koreografisk scenekunst bidrager til viden om det fantastiske ved at være menneske, om kreativitet og om, hvordan innovative miljøer kan udvikle sig. Den viden ønsker vi at dele med vores publikum. Det gør vi ved at præsentere interessante forestillinger og andre events. Jeg håber at vi med vores arbejde og i tæt dialog med vores publikum vil se dans og koreografi udvikle sig til et område, der vil spille en endnu stærkere rolle i samfundet." siger Dansehallerens leder Eeva Lilja.

Stærke kvindelige publikumsmagneter

En perlerække af stærke kvindelige koreografer dominerer i sæsonens program. Den talentfulde danser og koreograf SELENE MUÑOZ med rødder i flamingoen er fra 7. – 11. sep. 2016 klar til at forføre publikum med sin cross-moderne danseforestilling PRESENCE. Her sættes der fokus, hvordan den moderne kommunikation påvirker vores måde at relatere til hinanden på, vores empati og vores flirt med narcissismen. Hvor langt tør vi gå?

Senere i sæsonen er det den eminente Reumertvindende koreograf KITT JOHNSON, der har verdenspremiere på forestillingen STAFET. Det sker 6. – 18. feb. 2017. En anden velkendt og stærk kvindelig koreograf, CAMILLA STAGE, er også klar med GOLDDIGGERS under the SUN fra 9. – 20. nov. 2016 - en kropslig koreograferet bevægelsesinstallation af dans, lyd og lys for ti performere.

Koreografen TALI RAZGA er også fra 28. jan. – 4. feb. 2017 aktuel med sin nye ungdomsforestilling SKYGGELAND. Tre performere udfolder med tekst og bevægelse Tomas Lagermand Lundmes manuskript Skyggeland i et scenografisk univers skabt af videokunstner Michael Søndergaard.

Et gotisk gys og rå ny-cirkus

Mandlige koreografer er også repræsenteret i sæsonprogrammet. Kunstneren ANDERS CHRISTIANSEN tager hul på sæsonen fra 18. - 25. aug. 2016 med sin ny solo EN ANDEN KROP, hvor den velkendte koreograf inviterer publikum med i laboratoriet. Et gotisk gys løst inspireret af romanen Frankenstein fra 1818 og det kunstige væsen Golem.

Fra udlandet er der fra 26. – 28. aug. 2016 besøg af den belgiske kunstner ALEXANDER VANTOURNHOUT i forestillingen ANECKXANDER, som er en sjældent modig og rå ny-cirkus solo. Alexander Vantourhout er den store stjerne blandt den unge generation med adskillige priser i bagagen. Forestillingen er en del af KITs ny-cirkus festival (Københavns Internationale Teater).

Performances

Performances er et vidt begreb, som fylder en del i Dansehallerens sæsonprogram. Den internationale performancefestival WORKS AT WORK: GROUP WORKS løber af staben 27. – 31. okt. 2016. Festivalen undersøger kunstnerisk arbejde som livsform. Bag festivalen står kunstnerne Cecilie Ullerup Schmidt og Ida-Elisabeth Larsen.

Mere performance kan opleves i forestillingen LÆNGSEL EFTER HUD skabt af NAJA LEE JENSEN og JULI APPONEN. Et stykke koreografisk arbejde, der nedbryder skellet mellem scene og publikum for at se på, hvem vi er, når vi ingen hud har. Hvis hud bliver for meget, kan publikum i stedet glæde sig til D'ARC en revolutionsperformance af Teater Nordkraft og Sydhavn teater. Det sker fra 4. – 19. nov. 2016.

ICE HOT – eksplosiv nordisk danseplatform

Dansehallerne er fra 30. nov. – 4. dec. 2016 vært ved ICE HOT Nordic Dance Platform, en stor international platform, der over fem dage præsenterer alsidig nordisk dans af høj kvalitet. Sammen med ledende danseorganisationer i Norden er Dansehallerne en af partnerne bag ICE HOT initiativet, som promoverer nordisk dans for omverdenen. Der vil være live forestillinger, offstage præsentationer, seminar program og diskussioner. Platformen er for professionelle fra den internationale danseverden, og dele af programmet vil være åbent for det lokale publikum.

Aktiv dialog med publikum

Dansehallerne præsenterer i løbet af sæsonen en række nye tiltag, hvor formålet er at få sat dans og koreografi endnu tydeligere på landkortet. Det sker gennem forskellige events, som Dansehallerne arrangerer for både publikum, professionelle kunstnere, kunststuderende og øvrige interesserede. Publikum er f.eks. inviteret til dialog om dans og koreografi. Det sker løbende gennem hele sæsonen i selskab med Dansehallerens leder Efva Lilja, som hele otte gange i sæsonen inviterer til aktiv

dialog. Målet er at få italesat dansen og koreografien og få nedbrudt barrierer og fordomme. Alle er velkommen med spørgsmål og input. Eventen hedder MEET, EAT & TALK og afholdes første gang 1. sep. 2016. Som noget særligt vil eventen 1. september tage afsæt i boglanceringen af Efva Liljas nye værk *Att koreografera dagen och låta natten vara. En apologi för dansen*. Ud fra kunstneriske, sociale og politiske erfaringer skriver Efva Lilja om livets vilkår – og et forsvar for dansen.

Dans og koreografi er også i fokus, når Dansehallerne fra 6. – 8. okt. 2016 præsenterer konferencen FICTION I REALITY - 3 dage, hvor internationale tænkere, professionelle kunstnere og kunststuderende mødes. Gennem diskussioner, foredrag og eksempler på performativ praksis, vil mødet fokusere på samspillet mellem æstetik og virkelighed. Publikum vil også blive inviteret til udvalgte dele af konferencen.

Dansehallerne arbejder både for at give mennesker mulighed for selv at være skabende samt møde den koreografiske scenekunst, som udvikles og præsenteres der, hvor folk bor og arbejder. Her lægger Dansehallerne særlig stor vægt på at give børn og unge disse muligheder via lokale community-projekter i hele landet. Hold øje med hjemmesiden, hvor de forskellige tiltag kan ses.

I april 2017 præsenterer Dansehallerne DANS DIN NABO, et publikumsdeltagende kunstværk, inspireret af antikkens teater, der fungerede som et mødested mellem mennesker. I løbet af en række workshops vil deltagerne i samarbejde med det kunstneriske hold udvikle materialet til den endelige forestilling, hvor tilskuerne oplever at danse deres nabos liv, minder og drømme. Projektets metode bliver brugt til at skabe to forestillinger med deltagerne i henholdsvis Skjødts Forsamlingshus (Favrskov Kommune) og i Dansehallerne. En co-produktion mellem hello!earth, Bora Bora og Dansehallerne samt en del af kulturhovedstadsprojektet Aarhus 2017's program (Region Midt).

Mini mesterværker og internationale dansepust

Igen i år kan publikum opleve små overraskende miniværker på Dansehallerens åbne platform LOONA NIGHTS. Platformen er vældig populær både for kunstnere og publikum, og det er en uformel aften, hvor man kvit og frit kan stikke hovedet ind på foyerscenen og se de tilmeldte kunstners minimester-værker.

Dansehallerne er aktiv i internationale netværk, og det kommer publikum til gode. I efteråret vil der på scenerne være international scenekunst i form af udvalgte værker fra Dansehallerens europæiske samarbejdspartner Aerowaves.

PRAKTISK INFO

Billetter købes på www.teaterbilletter.dk / Dansehallerne / Bohrsgade 19 / 1799 KBH V/
Mere info, kontakt Camilla Bølling (PR og Kommunikation) cbo@dansehallerne.dk - Tlf: 3388 8024
Pressefotos kan downloades via pressesiden på dansehallerne.dk
<http://www.dansehallerne.dk/presse/>

SÆSONOVERSIGT 16/17

Der bliver løbende føjet nye forestillinger og events til programmet, hold øje på dansehallerne.dk

5. aug. 2016

9th Copenhagen International Choreography Competition / PCH-ICC

6. – 7. august 2016

Isen Smelter / Birgitte Bauer-Nilsen & Yggdrasil Dance

18. - 25. aug. 2016

EN ANDEN KROP / Anders Christiansen

26. – 28. aug. 2016

Aneckxander / Alexander Vantournhout & Bauke Lievens (be) Københavns Internationale Teater

1. sep. 2016

Meet, Eat and Talk, Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

Den 1. sep. vil der ekstraordinært også ved eventen være boglancering af Efva Liljas nye værk Att koreografera dagen och låta natten vara. En apologi för dansen.

7. – 11. sep. 2016

Presence / Selene Muñoz

9. sep. 2016

Loona Nights / Dansehallerne's åbne platform / Alle er velkommen – fri entré

19. sep. 2016

Seminarie om kunst og aktivisme / Dansehallerne / Alle er velkommen - fri entré – først-til-mølle

29. sep. - 2. okt. 2016

Længsel efter hud / Naja Lee Jensen

6. okt. 2016

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

6. - 8. okt. 2016

Fiction & Reality / 3-dages konference arrangeret af Dansehallerne i samarbejde med Den Danske Scenekunstskole

27. - 31. okt. 2016

Works at Work: Group Works / International Performancefestival, Cecilie Ullerup Schmidt og Ida-Elisabeth Larsen

3. nov. 2016

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

4. – 19. nov. 2016

D'arc / Teater Nordkraft og Sydhavn Teater

9. – 20. nov. 2016

GOLDDIGGERS under the SUN / Camilla Stage

30. nov. – 4. dec. 2016

ICEHOT NORDIC DANCE PLATFORM / Dansehallerne

1. dec. 2016

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

28. jan. – 4. feb. 2017

Skyggeland / Tali Rázga

2. feb. 2017

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

6. – 18. feb. 2017

Stafet / Kitt Johnson

9. marts 2017

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne

4. maj 2017

Meet, Eat and Talk / Aktiv Dialog med Efva Lilja / Dansehallerne