

Curriculum Vitae
2019
Advokat Pernille Backhausen

Personlig baggrund:

Navn: Pernille Backhausen
Adresse: SIRIUS advokater
Telefon: Arb. 88 88 85 85 – mobil 40 34 23 64
Født: 16. marts 1970
Titel: Advokat (H)
Børn: Tre styks i alderen 14-21.

Karriere:

1994-2006: Ansat som advokatfuldmægtig/advokat og partner i advokatfirmaet
Jon Palle Buhl
2006-fortsat: Stifter af og Partner i SIRIUS advokater

Bestyrelsesposter:

Nuværende:

2005-: Axel og Magda Fuhrs Fond (bl.a. støtte scenekunst) (formand)
2005-: YKL-fonden (formand)
2005-: Hotelejer Andreas Harboes Fond (formand)
2005-: Illum Fondet (medlem)
2007-: BLS Capital Management Fondsmæglerselskab A/S (medlem)
2007-: BL&S Finans A/S (formand)
2008-: SIRIUS advokater I/S (formand)
2013-: Foreningen Ansættelsesadvokater (formand)
2014-: Alkoholreklamenævnet (formand)
2014-: Læskedrikreklamenævnet (formand)
2015-: Fonden Copenhagen Jazzhouse (formand)
2015-: Core Bolig IV A/S m.fl. (medlem)
2015-: Rudolph Tegnens Museum og Statuepark (medlem)
2018-: Fonden Alice (sammenlægning af Fonden Jazzhouse og foreningen
Global) (medlem)
2018-: DJØF forlag A/S (medlem)

Tidligere:

2008-2010: Repræsentantskabet i Danske Advokater (medlem)
2010-2012: Institut for Menneskerettigheder – Rådet (medlem)
2010-2012: Roskilde Kulturservice A/S (Roskilde Festivals driftsselskab – medlem)
2007-2013: Advokatrådet (medlem)
2007-2014: EditionS – music, sound, art (medlem)
2013-2015: Institut for Menneskerettigheder (medlem)

2014-2017: Tilsynet med Efterretningstjenesterne, som fører kontrol med PET og FE (medlem)
2014-2018: Nørrebro Teater (formand)
2016-2017: Coastzone A/S (medlem)
2016-2017: RDG Retail A/S (formand)
2016-2017: Rosendahl Design Group A/S (formand)

Yderligere erfaring:

Jeg har gennem en årrække beskæftiget mig med kultur i en række vinkler: Museer, teater, medier, klassisk og rytmisk musik.

Min styrke er kombinationen af menneskelig forståelse, jura, økonomisk tæft og en forkærlighed for innovative og kreative miljøer. Jeg er vant til at håndtere driftsmæssige spørgsmål – også af politisk karakter, men med forståelse for vigtigheden af kunst som et menneskeligt forsøg på at udtrykke det ubegribelige og kultur som en fælles reference.